

Gånglek, folkdans efter Lars Orre, Rot, Älvdalens, född 1871  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

A - bas.

$\text{♩} = 100$

626. G Å N G L E K



\* Det finnes skäl att antaga, att sista satsen skall bilda motsvarighet och avslutning till första satsen och således gå i två fjärdedels takt. Troligen har denna figur  ursprungligen haft samma tidsvärde som första satsens andra takt:  Sista satsen skulle då i sin helhet fått detta utseende:



(O. A.)